09 2014

La Universidad de l@s Ignorantes

20 años de maiz | Call for Papers

"A pesar de todo seguimos caminando" -- *Nos resistimos a celebrar de manera convencional los 20 años de maiz. A pesar de todas las razones de a flicción… continúa la utopia, la esperanza la indignación y la lucha.*
¡Nunca más Austria sin nosotr@s!

En 1994, hace exactamente 20 años se fundó maiz, una autoorganización de y para mujeres migrantes. No por casualidad comenzamos nuestro trabajo en un tiempo caracterizado por la expansión de políticas neoliberales, disparadas por el "fin de la historia" proclamada por Francis Fukuyama luego de la derrota de los estados socialistas. Un momento en el cual también surgieron movimientos de resistencia como los levantamientos zapatistas en Chiapas, México.

maiz está situada en el corazón de una ciudad cuya historia y apariencia fue marcada gravemente por el nacionalsocialismo: Linz. Hasta hoy en día se perciben las dimensiones complejas de aquella política de extinción por parte de l@s nacionalsocialistas en la capital del Estado Federado Alta Austria. Como migrantes ocupamos concientemente este lugar cargado de historia. Con

nuestra presencia nos apoderamos de él como espacio público de participación en contra de las estructuras heteronormativas y de violencia -- contra la explotación capitalista, las relaciones injustas de poder político, contra la marginación racista, el sexismo y la homofobia. En estos lugares icónicos de la topografía del terror l@s migrantes obligan, expanden e inventan márgenes de actuación.

Los 20 años de maiz significan 20 años de militancia, expresión de resistencia antihegemónica e incorporación poscolonial en el sentido de la "antropofagia cultural". El trabajo de maiz está soportado por la decisión estratégica de involucrarse en la producción hegemónica de conocimiento. Se trata de conquistar espacios para migrantes donde todavía no existen, conscientes de las trampas de la monopolización, de los conflictos que dichas interferencias conllevan, de las implicaciones sociales y las contradicciones que esto pueda causar. Es nuestra intención impulsar dislocaciones y evocar cambios al mismo tiempo que nos cuestionamos. Queremos cuestionar y crear preguntas. Cuestionamientos que generen rupturas e irritaciones, que dislumbren las paradojas, antagonismos y la necesidad de cambio de perspectiva. Aquello exige un desarrollo de estrategias y utopías nuevas. maiz siempre se propuso devenir en vez de ser.

La ocupación feminista del concepto antropofágico por parte de maiz traslada conceptos -- Se trata de desplazar fronteras, de una apropiación emancipadora del espacio, así como una resistencia contra la exotización del otro. Es importante no sólo preguntar sobre qué se habla sino también quién habla para quién... y qué es reconocido, cuándo y por qué como conocimiento legítimo. Para lograr una discusión profunda sobre el actual división internacional del trabajo respecto al género y racismo y su relación con la migración, hacemos parte de los intentos de decolonización. En este proceso consideramos tanto teoría y práctica como educación y

poder en su complejidad. Con el fin de darle más espacio a las utopías y a los debates en torno a la dimensión epistémica de nuestra práctica, maiz decidió fundar la **Universidad de l@s Ignorantes.**

El punto de partida de nuestra universidad es el reconocer que tod@s somos ignorantes mientras se disponga sobre el objeto de conocimiento y el conocimiento continúe siendo producido sin una reflexión crítica de la dimensión del poder y de los procesos violentos de legitimización y de-legitimización del conocimiento sin implementar las concecuencias originadas en la práctica. Nuestra utopía es la producción colaborativa o el conocimiento antihegemónico. Para llevar a cabo este intento de manera continua es absolutamente necesario considerar la ignorancia violenta (ignorancia autorizada) así como el concepto de aprendizaje/ enseñanza recíproco (nadie es tabula rasa).

Con nuestro trabajo dentro y en torno de la Universidad queremos inscribir de manera más profunda nuestra acción en la tradición de otras luchas; la cual intenta minimizar la distancia entre la labor intelectual y el activismo político, la teoría y la práctica más la producción de conocimientos para cambiar el mundo! "Nos echamos a caminar. Llevando nuestras numerosas preguntas. Caminando encontraremos una u otra respuesta e incluso más preguntas. Las respuestas sólo las encontramos porque caminamos". (Zapatistas)

Para el evento de apertura de la fundación de nuestra universidad, en el marco de 20 años de maiz – "Semana Antropofágica" hemos invitado a teóricas que combinan su trabajo académico con

activismo político e intervenciones sociales.
Ponencia y plenaria con:

- Gayatri Chakravorty Spivak
  Columbia University
- Encarnación Gutiérrez Rodríguez
  Universität Gießen
- Shirley Tate
  University of Leeds, Centre for Ethnicity and Racism Studies
- Yuderkys Espinosa
  Glefas -- Grupo Latinoamericano de Estudio, Formación y Acción Feminista
- Marina Gržinić
  Slowenische Akademie der Wissenschaften und Künste, Akademie der bildenden Künste Wien
- Maria do Mar Castro Varela
  Alice Salomon Hochschule Berlin
- Pelin Tan
  Silent University Istanbul
  Mardin Architecture Faculty
- Araba Evelyn
  Johnston-Arthur Howard University Washington, Pamoja Wien (angefragt)
- Nikita Dhawan (angefragt)
  Goethe-Universität Frankfurt a.M. (angefragt)

Quién puede participar y cómo:

Por favor envíe un título, concepto breve de 250 palabras como máximo en alemán, inglés, castellano, portugués, rumano, búlgaro o ruso así como una biografía corta hasta el 30.09.2014 a:
maiz@servus.at

La selección de los aportes aceptados se dará a conocer hasta mediados de octubre 2014.

- Quién:
  cualquier persona que esté interesada en la producción de conocimiento antihegemónico, participando sin ánimo de lucro: Activistas, académic@s, no-académic@s, migrantes, así como no-migrantes, artistas, emplead@s, desemplead@s, revolucionari@s.
- Cómo:
  con ponencias, discusiones, talleres, performances, presentaciones de películas o vídeos, música, etc.

http://maiz.at/es/subproyecto/call-papers