11 2026

making multiplicity. conceptual songs / re- and demixes / Siebzehn Lieder auf die Mannigfaltigkeit

Gerald Raunig

double album | re- and demixes | book

making multiplicity. conceptual songs is an experiment traversing contemporary philosophy, conceptual art and music. It is based on the 17 chapters of Gerald Raunig's book *Making Multiplicity*, published by Polity Press in 2024 (new German version: *Siebzehn Lieder auf die Mannigfaltigkeit*, transversal texts 2026). Written as philosophical condensations, transformed into poetry, pre-performed on dissimilar stages, the project proliferated both performatively and compositionally, resulting in 17 “conceptual songs” based on the book’s chapters. These songs, featuring vocals and the magical Rhodes piano, have now been released as a double album on vinyl. Re- and demixes every Wednesday from Sept 9 to Dec 30.

1. **Double album *making multiplicity. conceptual songs***

The LP can be ordered here: https://transversal.at/double-album.

It will be presented **November 11, 2026 with the Wednesday Night Prayer Orchestra at Porgy&Bess, Vienna.**

2. **re- and demixes - transversal audio season Autumn 2026**

As a next stage of the project, the conceptual songs are dissembled and assembled once more, as another multiplicity being made, with the help of 17 re- and demixers: **Beomora, Raúl Sánchez Cedillo, Ludwig Bekić, Rubia Salgado, Angela Melitopoulos / Kerstin Schrödinger, Polio Brezina, Sara Jiménez Fernández, chra / Christina Nemec, Marcelo Expósito, Søren Berner & Christian Falsnaes, Alexander Tuchaček, Ansteckende Symbiosen, Gin Müller, Sabine Marte and Pendler, Antoine Chessex, Eran Schaerf, Wednesday Night Prayer Orchestra.**

Their versions, reinterpretations, deconstructions, insertions, saturations and machinations are being released every Wednesday

from September 9 to December 30, 2026. The program can be found here: https://transversal.at/audio/multiplicity.

The remix of the first song by Beomora is already online: https://transversal.at/audio/multiplicity01-machiniccapitalism.

3. **Books** ***Siebzehn Lieder auf die Mannigfaltigkeit / Making Multiplicity***

Das Buch zur Schallplatte, oder ist es doch die Platte zum Buch? 2023/24 erging die Einladung von Polity Press an Gerald Raunig, ein kleines Buch für die Reihe „theory redux“ zu schreiben. *Making Multiplicity* war der Versuch, die Philosophie von *Dividuum* und *Ungefüge* in siebzehn Begriffen zu verdichten. Im Wunsch, das maschinisch-machinierende Vermögen von Theorie und Text weiterzutreiben, entstand im Sommer 2024 die Idee, „conceptual songs“ für Rhodes-Piano und Stimme zu schreiben, die von den siebzehn Kapiteln des kleinen Buchs ausgingen. Konzeptuell sind diese Lieder im unmöglichen Versuch, die Liedform auf die Theorie auszudehnen, zugleich die Begriffe zu deterritorialisieren und in ein poetisch-musikalisches Umfeld zurückzuleiten.

Die Song-Texte finden nun Eingang in die weitgehend überarbeitete deutsche Fassung des Buchs und verändern damit ein weiteres Mal seine Form. In Verwirrung von linearer Abfolge und hierarchischer Ordnung von Musik und Text, Theorie und Poesie gilt auch hier die rhizomatische Devise, die Mannigfaltigkeit zu machen - „… auf dass die Algorithmen kollabieren, die Identitarismen explodieren und die Mannigfaltigkeit sich multipliziert.“

Siebzehn Lieder auf die Mannigfaltigkeit
Gerald Raunig

transversal texts, September 2026
ISBN: 978-3-903046-52-8
129 Seiten, broschiert, € 10,00
Printausgabe erhältlich ab 30.9.2026
Info und pdf zum freien Download:
https://transversal.at/books/siebzehn-lieder-auf-die-mannigfaltigkeit

Making Multiplicity
Gerald Raunig

polity, June 2024
ISBN: 9781509562855 / 9781509562848 / 9781509562831
144 pages
https://www.politybooks.com/bookdetail?book_slug=making-multiplicity--9781509562831