

Общие понятия, часть 1: опрос рабочих, совместное исследование, повышение сознательности

Marta Malo de Molina

Перевод с англ. Александра Скидана под редакцией Алексея Пензина

Публикация в журнале «Социальная философия», № 4, 2004 г.
Original published in Nota Rojas 4, 2004, 2006

Этот текст представляет собой попытку осмыслить различные аспекты совместного исследования и повышения сознательности. В частности, рассматриваются вопросы взаимодействия между различными группами, а также роль сознания в этом процессе. Автор обращает внимание на то, что совместное исследование не является простым суммированием отдельных исследований, а представляет собой сложный процесс, требующий взаимного доверия и сотрудничества. Кроме того, подчеркивается важность повышения сознательности как условия для успешного совместного исследования. В тексте также упоминаются различные философские и социальные теории, которые могут быть применены к анализу совместного исследования.

Важным аспектом совместного исследования является взаимодействие между различными группами. Это взаимодействие может быть как конструктивным, так и деструктивным. Автор рассматривает различные модели взаимодействия и предлагает пути их совершенствования. Кроме того, рассматривается роль сознания в этом процессе. Автор утверждает, что повышение сознательности является необходимым условием для успешного совместного исследования. В тексте также упоминаются различные философские и социальные теории, которые могут быть применены к анализу совместного исследования.

«...».

«...» [11], «...» [12]

«...»

«...» [13]

1) «...»

«...»

... [14], ...

... «Quaderni Rossi», ... [15]

... [16]

... [17]

... [17] – ... [1967] ...

... [1967] ...

Вопросы, связанные с... (text continues with a series of questions and answers regarding the...)

Вопросы «...»... (text continues with a series of questions and answers regarding the...)

1960-гг. [18]

Вопросы, связанные с... (text continues with a series of questions and answers regarding the...)

Вопросы, связанные с... (text continues with a series of questions and answers regarding the...)

Вопросы, связанные с... (text continues with a series of questions and answers regarding the...)

Вопросы, связанные с... (text continues with a series of questions and answers regarding the...)

XXXXXXXXXXXXXXXXX-XXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXX Y XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

XXXXXXXXX XXXXX, XXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Y XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX, XXXX XXX «XXXXXXXX XXX»,
XXXXXXXXX XXXXX «XXXXXXXX»: XXXXXXX, XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXX XXXXX XXXXX XX XXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXX –
XXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX Y, XXXX
XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX Y XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Y XXXXXXXXXXXX Y
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (XXXX, XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX....).
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX,
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXX/XXXXX, XXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXX «XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX»
Y XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Y XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. Y XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXX, XX XXXXXXXXXXX XXXX XXXXX Y XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX,
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Y
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Y XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX. XXXXX, XXXX XXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX,
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX-XXXX Y XXXX-XXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX – XX XXXXXXX XX XXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX – XXXXXXX. XXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX: XXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX «XXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX». XXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.[24] XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXX X XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX,
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, X XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX.

XXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXX «XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX. XXXXXXX X XXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX» [Nociones Comunes. Experiencias y Ensayos entre
Investigación y Militancia. 2004. Madrid: Traficantes de Sueños (pp. 13-27)].

[1]* XXXXXXXXXXXXXXX: XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX-XXXXXXXXX Y XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX: *Notas
Rojas Collective* Y XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX. XXXXXXX XXXXXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXX Creative
Commons, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XX XXX
XXXXX Y XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX. X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX
(XXXXXXXXXXXXXXXX, RAP) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX.
X XXXXXXXXXXX «XXXXXXXX» XXXXXXXXXXXXXXX XX. XXXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXX *A Thousands
Plateaux: Capitalism and Schizophrenia*. PreTextos, Valencia, 1997.

[2] XX. Sánchez, Pérez, Malo and Fernández-Savater, “Ingredientes de una onda global”, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXX XXXXXXXXXXXXXXX *Desacuerdos*: <http://www.desacuerdos.org/>

[3] Paolo Virno, “Virtuosismo y revolución. Notas sobre el concepto de acción política”, in *Virtuosismo y
revolución. La acción política en la era del desencanto*, Traficantes de Sueños, Madrid, 2003, pp. 89-116

[3] “Virtuosity and Revolution,” <http://www.16beavergroup.org/mtarchive/archives/000941.php>]

[4] Yaak Karsunke and Gunther Wallraff, *Karl Marx. Encuesta a los Trabajadores*. Castellote ed., Madrid, 1973.

[5] “A Worker’s Inquiry,” <http://www.marxists.org/archive/marx/works/1880/04/20.htm>. El obrero americano, 1880. «El obrero americano» (The American Worker, Bewick Editions, Detroit, 1972; Johnson-Forest Tendency of C.L.R. James and Raya Dunayevskaya 1947. Reading Capital Politically, AK Press/AntiThesis, 2000).

[6] Elton Mayo, *Problemas humanos de una civilización industrial* [Human Problems of an Industrial Civilization], Buenos Aires, Nueva Visión, 1972.

[7] «Gruppo di Unitá Proletaria» (1957-1962), «Quaderni Rossi», Johnson-Forest Tendency of C.L.R. James and Raya Dunayevskaya 1947. Reading Capital Politically, AK Press/AntiThesis, 2000).

[8] «Entre las calles, las aulas y otros lugares. Una conversación acerca del saber y de la investigación en /para la acción entre Madrid y Barcelona» (1965).

[9] Steve Wright, *Storming Heaven: Class Composition and Struggle in Italian Autonomist Marxism*, Pluto Press, 2002; Harry Cleaver, *Reading Capital Politically*, AK Press/AntiThesis, 2000.

[10] 1961-1965.

[11] «Johnson-Forest Tendency of C.L.R. James and Raya Dunayevskaya 1947. Reading Capital Politically, AK Press/AntiThesis, 2000.

[12] Damiano Palano, “Il bandolo della matassa. Forza lavoro, composizione di classe e capitale sociale: note sul metodo dell’inchiesta”, <http://www.intermax.com/temi/bandolo.html>.

[13] «Quaderni Rossi» (1957-1962), Johnson-Forest Tendency of C.L.R. James and Raya Dunayevskaya 1947. Reading Capital Politically, AK Press/AntiThesis, 2000.

«**Множественность-множественность**», **множественность множественности множественности множественности**, «**множественность множественности**», **и множественности множественности**
«**множественности**» **и множественности множественности множественности** «**множественности множественности множественности**». – **Множественности. Множественности.**

[ii] **множественности множественности множественности** **и множественности множественности множественности** **множественности множественности множественности**,
множественности множественности и множественности множественности «**множественности множественности**». **множественности множественности и множественности**, **множественности**
«**множественности**» (**множественности, множественности, множественности**) **и множественности множественности множественности** **множественности множественности**
множественности, множественности множественности множественности и множественности; и множественности множественности, и множественности множественности и
множественности множественности и и множественности множественности. **Множественности.**: Virno P. A Grammar of the Multitude: For an
Analysis of Contemporary Forms of Life. NY: Semiotext[e], 2004. – **Множественности. Множественности.**