

Общие понятия, часть 1: опрос рабочих, совместное исследование, повышение сознательности

Marta Malo de Molina

Перевод с англ. Александра Скидана под редакцией Алексея Пензина

Публикация в журнале «Социальная философия», № 4, 2004 г.
Original published in Nota Rojas 4, 2004, 2006

Этот текст представляет собой попытку осмыслить различные аспекты совместного исследования и повышения сознательности. В процессе исследования мы сталкиваемся с различными проблемами, которые требуют тщательного анализа. В частности, важно рассмотреть, как взаимодействие между участниками исследования может повлиять на результаты. Кроме того, необходимо учитывать культурные и социальные различия, которые могут возникнуть в процессе совместной работы. Эти различия могут привести к недопониманию и конфликтам, что в конечном итоге снизит эффективность исследования. Поэтому важно разработать четкие правила взаимодействия и механизмы разрешения конфликтов. Кроме того, необходимо обеспечить прозрачность процесса исследования и предоставить участникам возможность высказывать свои мнения и предложения. Это поможет создать атмосферу доверия и сотрудничества, что является ключевым фактором успеха совместного исследования. В заключение, важно отметить, что совместное исследование и повышение сознательности – это длительный и сложный процесс, который требует терпения, настойчивости и взаимной поддержки. Только при соблюдении этих условий можно достичь поставленных целей и получить ценные результаты.

Важно отметить, что совместное исследование и повышение сознательности – это не просто метод, а философия. Она предполагает, что участники исследования являются активными участниками процесса, а не пассивными объектами. Это означает, что они должны иметь возможность влиять на ход исследования и принимать решения. Кроме того, важно учитывать потребности и интересы всех участников, а не только исследователя. Это поможет создать атмосферу взаимного уважения и сотрудничества. В заключение, важно отметить, что совместное исследование и повышение сознательности – это процесс, который требует постоянного обучения и развития. Участники исследования должны быть готовы к новым вызовам и изменениям. Только при таком подходе можно достичь максимальных результатов и повысить сознательность участников.

«...».

«...» [11], «...» [12]

«...»

«...» [13]

1) «...»

«...»

Вопросы, связанные с... (text continues with similar structure)

Вопросы «...»... (text continues with similar structure)

1960-гг. [18]

Вопросы, связанные с... (text continues with similar structure)

Вопросы, связанные с... (text continues with similar structure)

Вопросы, связанные с... (text continues with similar structure)

Вопросы, связанные с... (text continues with similar structure)

desarrollando una metodología de trabajo que permita a los participantes experimentar con el uso de las TIC.

El objetivo principal de esta investigación es analizar el uso de las TIC en el aula de primaria, desde la perspectiva de los docentes y los alumnos. Para ello se ha diseñado un cuestionario que recoge información sobre el uso de las TIC en el aula, la formación recibida por los docentes y la percepción de los alumnos sobre el uso de las TIC. Los resultados de la investigación indican que el uso de las TIC en el aula es aún limitado, pero que los docentes perciben que el uso de las TIC puede mejorar el aprendizaje de los alumnos. Los alumnos también perciben que el uso de las TIC les ayuda a aprender mejor. En conclusión, el uso de las TIC en el aula es una herramienta que puede mejorar el aprendizaje de los alumnos, pero que necesita de una formación adecuada para los docentes y de una metodología de trabajo que permita a los participantes experimentar con el uso de las TIC.

Este artículo forma parte de un libro de actas de un congreso sobre «Nociones Comunes. Experiencias y Ensayos entre Investigación y Militancia». Madrid: Traficantes de Sueños (pp. 13-27).

[1]* **Nota:** Este artículo forma parte de un libro de actas de un congreso sobre «Nociones Comunes. Experiencias y Ensayos entre Investigación y Militancia». Madrid: Traficantes de Sueños (pp. 13-27).

[2] **Dr. Sánchez, Pérez, Malo and Fernández-Savater**, “Ingredientes de una onda global”, **Desacuerdos**: <http://www.desacuerdos.org/>

[3] Paolo Virno, “Virtuosismo y revolución. Notas sobre el concepto de acción política”, in *Virtuosismo y revolución. La acción política en la era del desencanto*, Traficantes de Sueños, Madrid, 2003, pp. 89-116

[3] “Virtuosity and Revolution,” <http://www.16beavergroup.org/mtarchive/archives/000941.php>]

[4] Yaak Karsunke and Gunther Wallraff, *Karl Marx. Encuesta a los Trabajadores*. Castellote ed., Madrid, 1973.

[5] “A Worker’s Inquiry,” <http://www.marxists.org/archive/marx/works/1880/04/20.htm>. El obrero americano, 1880. «El obrero americano» (The American Worker, Bewick Editions, Detroit, 1972; Johnson-Forest Tendency of C.L.R. James and Raya Dunayevskaya 1947. Reading Capital Politically, AK Press/AntiThesis, 2000).

[6] Elton Mayo, *Problemas humanos de una civilización industrial* [Human Problems of an Industrial Civilization], Buenos Aires, Nueva Visión, 1972.

[7] «Gruppo di Unitá Proletaria» (1957-1962), «Quaderni Rossi», Johnson-Forest Tendency of C.L.R. James and Raya Dunayevskaya 1947. Reading Capital Politically, AK Press/AntiThesis, 2000).

[8] «Entre las calles, las aulas y otros lugares. Una conversación acerca del saber y de la investigación en /para la acción entre Madrid y Barcelona» (1965).

[9] Steve Wright, *Storming Heaven: Class Composition and Struggle in Italian Autonomist Marxism*, Pluto Press, 2002; Harry Cleaver, *Reading Capital Politically*, AK Press/AntiThesis, 2000.

[10] 1961-1965.

[11] «Gruppo di Unitá Proletaria» (1957-1962), «Quaderni Rossi», Johnson-Forest Tendency of C.L.R. James and Raya Dunayevskaya 1947. Reading Capital Politically, AK Press/AntiThesis, 2000.

[12] Damiano Palano, “Il bandolo della matassa. Forza lavoro, composizione di classe e capitale sociale: note sul metodo dell’inchiesta”, <http://www.intermax.com/temi/bandolo.html>.

[13] «Gruppo di Unitá Proletaria» (1957-1962), «Quaderni Rossi», Johnson-Forest Tendency of C.L.R. James and Raya Dunayevskaya 1947. Reading Capital Politically, AK Press/AntiThesis, 2000.

«...».

[14] «...».

[15] «...».

[16] «...».

[17] «...».

[18] Kathi Sarachild, “Consciousness-Raising: A Radical Weapon”, in *Feminist Revolution*, Random House, New York, 1978, pp. 144-150. <http://scriptorium.lib.duke.edu/wlm/fem/sarachild/html>.

[19] «...».

[20] «...».

[21] «...».

[22] «...».

[23] Sandra Harding, *The Science Question in Feminism*, Cornell University Press, Ithaca, 1986. «...».

[24] Donna Haraway, “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial” in *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1995, p. 326.

[i] «...».

«**Множественность-множественность**», **множественность множественности множественности множественности**, «**множественность множественности**», **и множественности множественности**
«**множественности**» **и множественности множественности множественности** «**множественности множественности множественности**». – **Множественности. Множественности.**

[ii] **множественности множественности множественности и множественности множественности множественности множественности множественности множественности**,
множественности множественности и множественности множественности «**множественности множественности**». **множественности множественности и множественности**, **множественности**
«**множественности**» (**множественности, множественности, множественности**) **и множественности множественности множественности множественности множественности**
множественности, множественности множественности и множественности; и множественности множественности, и множественности множественности и
множественности множественности и и множественности множественности. ИИ.: Virno P. A Grammar of the Multitude: For an
Analysis of Contemporary Forms of Life. NY: Semiotext[e], 2004. – **Множественности. Множественности.**