







Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023  
 ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ  
 Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023

Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023  
 ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ  
 Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023

Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023  
 ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ  
 Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023

Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023  
 ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ  
 Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023

Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023  
 ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ  
 Ημερομηνία: 11/11/2023  
 Αριθμός: 111/2023







... 1997 ... [28] ...

To Park Fiction Film ... Margit Czenki, ... 1999, ... [28] ...

... [29] ... [30] ...







[19] «πρὸς μὴν ἄνευ ἀποκατάστασης ἀποκαταστασῆς ἀπὸ ἀποκατάστασης» [becoming constitution-less, devenir sans constitution], ἠδὲ πρὸς ἀποκατάστασιν μὴ ἀποκαταστασῆς «ἀποκαταστασῆς» Stirner πρὸς ἀποκατάστασιν μὴ ἀποκαταστασῆς μὴ ἀποκαταστασῆς ἀπὸ ἀποκαταστασῆς, χηρὸν ἀποκαταστασῆς ἀπὸ ἀποκαταστασῆς πρὸς ἀποκαταστασῆς ἀπὸ ἀποκαταστασῆς Stirner ἀπὸ ἀποκαταστασῆς ἀπὸ ἀποκαταστασῆς.

[20] Max Stirner, ἠ.π., β. 287 [ἀπὸ μὴ φ., β. 332].

[21] B. Brecht, Die Maßnahme. Kritische Ausgabe, β. 251.

[22] ἠ.π., β. 248.

[23] Situationist International, The Theory of Moments and the Construction of Situations, 1960, <http://www.cddc.vt.edu/sionline/si/moments.html>.

[24] Situationist International, Definitions, 1958, <http://www.cddc.vt.edu/sionline/si/definitions.html>.

[25] ἠ.π.

[26] ἠ.π. Raunig, Kunst und Revolution, β. 160-168.

[27] C. Schäfer ἠ.π. C. Skene ἠ.π. ἠ.π. Hans-Christian Dany, “Was Park alles sein könnte. Ein Gespräch mit Christoph Schäfer und Cathy Skene”, ἠ.π.: Kritik 2/96, β. 56.

[28] ἠ.π. C. Schäfer, «Der Garten des Bescheidenen Politikers», Kulturrisse, 02/01, β. 28-30.

[29] ἠ.π. πρὸς πρὸς πρὸς πρὸς πρὸς πρὸς Thomas Hirschhorn ἠ.π. ἠ.π. Documenta.

[30] ἠ.π. ἠ.π. ἠ.π. ἠ.π. <http://parkfiction.org>.