















στον χώρο της αρχιτεκτονικής, 1997, στο πλαίσιο της διεθνούς έκθεσης του 1997 στο Μόναχο, η οποία είχε ως θέμα την «Αρχιτεκτονική και το Περιβάλλον». Η έκθεση αυτή είχε ως στόχο να διερευνήσει τον ρόλο της αρχιτεκτονικής στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Η έκθεση χωρίστηκε σε τρεις μέρη: «Αρχιτεκτονική και Περιβάλλον», «Αρχιτεκτονική και Κοινωνία» και «Αρχιτεκτονική και Πολιτισμός». Η έκθεση περιλάμβανε μια σειρά από εγκαταστάσεις, συμπεριλαμβανομένης της «Αρχιτεκτονικής και Περιβάλλον» που ήταν μια σειρά από εγκαταστάσεις που αναπαράστασαν διαφορετικές αρχιτεκτονικές λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Η έκθεση κλείνει με μια σειρά από εγκαταστάσεις που αναπαράστασαν διαφορετικές αρχιτεκτονικές λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. [28]

To Park Fiction Film της Margit Czenki, που ολοκληρώθηκε το 1999, είναι μια ταινία που εξερευνεί τον χώρο της αρχιτεκτονικής και το περιβάλλον. Η ταινία είναι μια σειρά από εγκαταστάσεις που αναπαράστασαν διαφορετικές αρχιτεκτονικές λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Η ταινία κλείνει με μια σειρά από εγκαταστάσεις που αναπαράστασαν διαφορετικές αρχιτεκτονικές λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων.

Η ταινία «Unlikely encounters in urban space» της Margit Czenki, που ολοκληρώθηκε το 2003, είναι μια ταινία που εξερευνεί τον χώρο της αρχιτεκτονικής και το περιβάλλον. Η ταινία είναι μια σειρά από εγκαταστάσεις που αναπαράστασαν διαφορετικές αρχιτεκτονικές λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Η ταινία κλείνει με μια σειρά από εγκαταστάσεις που αναπαράστασαν διαφορετικές αρχιτεκτονικές λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. [29]

Η ταινία «Unlikely encounters in urban space» της Margit Czenki, που ολοκληρώθηκε το 2003, είναι μια ταινία που εξερευνεί τον χώρο της αρχιτεκτονικής και το περιβάλλον. Η ταινία είναι μια σειρά από εγκαταστάσεις που αναπαράστασαν διαφορετικές αρχιτεκτονικές λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Η ταινία κλείνει με μια σειρά από εγκαταστάσεις που αναπαράστασαν διαφορετικές αρχιτεκτονικές λύσεις για την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. [30]







