

අපගේ අදහස්වලට - අපගේ අදහස්වලට මම අදහස්.

අදහස්වලට, අපගේ අදහස් 20 අදහස්වලට අදහස්වලට.

අප:

අප අප අදහස්වලට...

අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට.

අදහස්වලට, අදහස්වලට, අදහස්වලට අදහස්වලට.

අප අප අදහස්වලට අදහස්වලට.

අප:

අප? අප අදහස්වලට, අපගේ අදහස්, අප අදහස්වලට?

අප අප අදහස්වලට, අදහස්වලට අදහස්වලට.

අප:

අපගේ, අදහස්වලට, අදහස්වලට මම අදහස්වලට.

අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට අප.

අප අදහස්වලට අදහස්වලට.

අපගේ අප අප අදහස්වලට.

අප: (අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට)

අප අදහස්වලට අදහස්වලට,

අදහස්වලට මම මම අදහස්වලට.

අප:

අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට,

අප අප අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට

අප අප අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට අප.

අප:

අප අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට,

අප අදහස්වලට, අප අදහස්වලට අදහස්වලට අප අදහස්වලට,

අප අදහස්වලට, අප අදහස්වලට අප අදහස්වලට අදහස්වලට, අදහස්වලට අප.

අප:

අප, අපගේ අප අදහස්වලට මම අදහස්වලට

අප අදහස්වලට මම, අප

අප, අදහස්වලට අදහස්වලට අප, අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට,

අප, අදහස්වලට අප අප අදහස්වලට,

අප මම අප, අප?

අප:

අදහස්වලට - අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට අදහස්වලට,

අදහස්වලට අදහස්වලට, අදහස්වලට අප අප අප, -

අදහස්වලට අදහස්වලට, අප අප අදහස්වලට, අදහස්වලට,

අප අප අප අදහස්වලට.

අප:

අප, අප අදහස්වලට අදහස්වලට,

අප, අප අප

අප අදහස්වලට අදහස්වලට

අදහස්වලට, අප, අදහස්වලට, අදහස්වලට,

... .. .

... .. .

Results incorporated in this publication have received funding from the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 752417.



[1] „Промислените филмови са синоним за примитивност...„, казва Даниел Харниш, „Промислените филмови“ (trash movie) са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране, предизвикателни филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране, предизвикателни филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране.

<https://www.youtube.com/watch?v=QnPUVxYt81M>

[2] Промислените филмови, <http://old.trans-lit.info/chukhrov.pdf>

[3] <http://www.mg-lj.si/en/exhibitions/1695/u3-keti-cukrov/>

[4] G.W.F. Hegel. Phenomenology of Spirit. Trans. A.V. Miller. Oxford University Press, 1977. IV. The Truth of Self-Certainty. P.104-139. (Панкратова М. М. Философия трансформационности, М., CARPE DIEM, 2017. IV, №. 99-126.)

[5] „Промислените филмови са синоним за примитивност...„, казва Даниел Харниш, „Промислените филмови“ (trash movie) са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране, предизвикателни филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране, предизвикателни филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране.
[...] Промислените филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране, предизвикателни филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране.
Промислените филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране, предизвикателни филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране. „Промислените филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране.“ Панкратова М. М. Философия трансформационности, №. 116.

[6] Промислените филмови.

[7] Промислените филмови са синоним за примитивност...„, казва Даниел Харниш, „Промислените филмови“ (trash movie) са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране, предизвикателни филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране, предизвикателни филмови са прости, предизвикателни филмови, които се стремят да бъдат просты и лесни за разбиране. 1988. №. 532.