06 2007

□□□□□□□

Rada Iveković / Boris Buden

□□□2008□□□□□□□□

□□□□□□□□

[redacted]

[redacted]
Balibar[redacted]Ernesto
Laclau[redacted][13][redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]
A(A+B)[redacted]

politique[redacted]
commune à ce qui nous
arrive[redacted]

[redacted][14][redacted]
Ong[redacted]Saskia Sassen[redacted]agencements[redacted]—[redacted]the new
cosmo-political[redacted]
singularity[redacted]Etienne Balibar[redacted]Jean-Luc Nancy[redacted]Jacques Rancière[redacted]Alain
Badiou[redacted][17][redacted]

[redacted]
2007[redacted]6[redacted]29[redacted]
[redacted]

---

[1] Viviane Alleton, “Traduction et conceptions chinoises du texte écrit”, *Etudes chinoises*, vol. XXIII, 2004.

[2] Meredith E. Abarca, *Voices in the Kitchen. Views of Food and the World from Working Class Mexican American Women,* Texas A&M University Press 2006.

[3] Rada Ivekovic, « Resisting Absolute Translation like the Rhinoceros / Résister à la traduction absolue comme le rhinocéros », *Livraisons* 8, 2007.

[4] ――――――