

Молекулярная забастовка

Gerald Raunig

Перевод с английского ДМИТРИЯ ПОТЕМКИНА

17 февраля 2011 года. Американская компания из списка богатейших предприятий США — Amazon объявила о намерении выкупить британскую торговую сеть Brookfield Properties. Этот шаг был воспринят как акт «молекулярной забастовки» — попытка крупного корпоративного капитала захватить независимый бизнес. В статье рассматриваются социальные последствия таких сделок, включая уничтожение рабочих мест, централизацию власти и эксплуатацию. Автор критикует идею «глобальной экономики», которую продвигают крупные корпорации, и призывает к развитию альтернативных моделей организации труда и производства.

В статье рассматриваются социальные последствия сделок, подобных покупке Amazon [1], независимых предприятий. Эти процессы ведут к централизации власти и уничтожению рабочих мест. Автор критикует идею «глобальной экономики» и призывает к развитию альтернативных моделей организации труда и производства.

Сделка Amazon — это акт «молекулярной забастовки», попытка крупного корпоративного капитала захватить независимый бизнес. Автор критикует идею «глобальной экономики» и призывает к развитию альтернативных моделей организации труда и производства. В XIX веке — в эпоху капитализма — в обществе в то время происходили радикальные изменения, которые привели к созданию современного общества. Автор критикует идею «глобальной экономики» и призывает к развитию альтернативных моделей организации труда и производства.

... 7

1.

... ..

... ..

... ..

... ..

«Сила искусства» — это способность искусства к трансформации, к изменению. Это не просто, это искусство не просто само по себе, это искусство, которое может изменить мир, которое может изменить жизнь каждого человека. Это искусство, которое может изменить историю, которое может изменить будущее. Это искусство, которое может изменить мир, которое может изменить жизнь каждого человека. Это искусство, которое может изменить историю, которое может изменить будущее.

Впервые это исследование 23 февраля 2011 года в журнале «Искусство и культура», опубликовано в журнале Skirball Искусство и культура, в журнале «Искусство и культура» — Искусство и культура «Искусство и культура».

The Russian version has been published in Moscow Art Magazine, #89, 2013, pp. 76-82

[1] Foucault M. The Courage of Truth. London: Palgrave Macmillan, 2011.

[2] Ibid. p. 187.

[3] Ibid. P. 284.

[4] Ibid. P. 287.

[5] Ibid. P. 162.

[6] Ibid. P. 284.