

Машина

Maurizio Lazzarato

Перевод с англ. Александра Скидана под редакцией Алексея Пензина.

Эссе о том, как трансформация пространства и времени происходит в современном мире, особенно в контексте глобализации и постиндустриальной экономики. См. <http://transform.eipcp.net/transversal/1106/raunig/en>.

Современная экономика характеризуется тем, что производство перестало быть основным источником стоимости. Вместо этого, стоимость создается в сфере услуг, в сфере информации, в сфере культуры. Это приводит к тому, что экономика становится все более и более абстрактной. В то же время, государство продолжает оставаться основным источником власти. Это приводит к тому, что государство становится все более и более абстрактным.

Важно отметить, что абстракция не является чем-то новым. Она была всегда. Однако в современном мире абстракция становится все более и более реальной. Это происходит потому, что абстракция становится все более и более важной для экономики. В то же время, абстракция становится все более и более опасной для общества. Это происходит потому, что абстракция становится все более и более оторванной от реальности. В результате, общество становится все более и более абстрактным.

Важно отметить, что абстракция не является чем-то новым. Она была всегда. Однако в современном мире абстракция становится все более и более реальной. Это происходит потому, что абстракция становится все более и более важной для экономики. В то же время, абстракция становится все более и более опасной для общества. Это происходит потому, что абстракция становится все более и более оторванной от реальности. В результате, общество становится все более и более абстрактным.

Ссылка на оригинальный текст: [http://transform.eipcp.net/transversal/1106/raunig/en](#)

Эссе о том, как трансформация пространства и времени происходит в современном мире, особенно в контексте глобализации и постиндустриальной экономики. См. [\[1\]](#)

«ritournelle» [iv]. «*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. [5], «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques.

«*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. «*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques.

«*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. «*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. «*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques.

«*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. «*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. «*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques.

«*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. «*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques. «*ritournelle*», «*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques.

[1] R. Musil, *Der Mann ohne Eigenschaften I. Erstes und zweites Buch*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2005, S. 150.

[2] G. Deleuze / F. Guattari, *Kafka. Pour une littérature mineure*. Paris: Les éditions de Minuit 1975, p. 149.

[3] G. Deleuze / F. Guattari, *A Thousand Plateaus. Capitalism and Schizophrenia II*, London: Continuum 1987, p. 457.

[4] [5]. («*ritournelle*» est un terme qui désigne, dans le langage courant, une répétition d'un même mot ou d'une même phrase, souvent à des fins humoristiques ou poétiques.): F. Guattari, *Chaosmosis*, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press 1995, p. 16.

[5] F. Guattari, *Chaosmosis*, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press 1995, p. 17.

