

...[11]

...[12]

...[13]

...[14]

...

... 1970-er, ... 1990-er ...

... ..

... ..

... ..

... ..

Gilles Deleuze, *Foucault*, Minneapolis/London: University of Minnesota 1988.

Gilles Deleuze/Claire Parnet, *Dialogue*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1980.

Michel Foucault, *What is Critique?*, in: Sylvère Lotringer and Lysa Hochroch (Eds.), *The Politics of Truth: Michel Foucault.*, New York: Semiotext(e) 1997, 23-82.

Michel Foucault, *Diskurs und Wahrheit*, Berlin: Merve 1996 [*Discourse and Truth: <http://foucault.info/documents/parrhesia/>].* (... ..) // <http://wwh.nsys.by/klinamen/fila23.html>

Andrea Fraser, "From the Critique of Institutions to an Institution of Critique", in: *Artforum* September 2005, 278-283.

Isabelle Graw, "Jenseits der Institutionskritik. Ein Vortrag im Los Angeles County Museum of Art", in: *Texte zur Kunst* September 2005, Heft 59, 40-53.

Isabell Lorey, "Governmentality and Self-Precarization: On the normalization of culture producers", in: Simon Sheikh (Ed.), *CAPITAL (It Fails Us Now)*, Berlin: b_books 2006.

Gerald Raunig, "The Double Criticism of *parrhesia*. Answering the Question 'What is a Progressive (Art) Institution?'" , <http://eipcp.net/transversal/0504/raunig/en>

Gerald Raunig, *Kunst und Revolution*, Wien: Turia+Kant 2005.

Paolo Virno, *Grammatik der Multitude. Mit einem Anhang: Die Engel und der General Intellect*, Wien: Turia+Kant 2005 [*A Grammar of the Multitude*: <http://www.generation-online.org/c/fcmultitude3.htm>].

[1] <http://transform.eipcp.net/about>

[2] *Die Kunst der Kritik*, S. 119–20: «...die Kunst der Kritik ist die Kunst der Kritik: die Kunst der Kritik...», S. Raunig, *Die Kunst der Kritik* «die Kunst der Kritik» S. «die Kunst der Kritik».

[3] S. Lorey, "Governmentality and Self-Precarization: On the Normalization of Culture Producers".

[4] Foucault, *What is Critique?*, 28.

[5] S. S.

[6] Deleuze/Parnet, *Dialoge*, 45.

[7] Virno, *Grammatik der Multitude*, 97 [<http://www.generation-online.org/c/fcmultitude3.htm>, 70].

[8] Fraser, "From the Critique of the Institutions to an Institution of Critique", 282.

[9] S. S.

[10] Virno, *Grammatik der Multitude*, 97 [<http://www.generation-online.org/c/fcmultitude3.htm>, 70]

[11] Graw, "Jenseits der Institutionskritik", 46 f.; *Texte zur Kunst* S. S.: Stefan Nowotny, "[Anti-Canonization](#)".

[12] S. S., 47; S. *Texte zur Kunst* S. S.: Stefan Nowotny, "Anti-canonization".

[13] Virno, *Grammatik der Multitude*, 51 [<http://www.generation-online.org/c/fcmultitude3.htm>, 41]

[14] *Grammatik der Multitude*: Klaus Neundlinger/Gerald Raunig, "Einleitung oder die Sprachen der Revolution", in: Virno, *Grammatik der Multitude*, 9-21.

[15] 2004 eipcp " " parrhesia. : <http://eipcp.net/transversal/0504/raunig/en>

[16] parrhesia – , , - . , - . parrhesia .

[17] Foucault, Diskurs und Wahrheit , p. 150 (<http://foucault.info/documents/parrhesia/>).

[i] « » – , , , (, , ,) . « » (Hans Haacke). « » (1990), Philip Morris . – .

[ii] « » (. instituerende, . instituent) . « » . – .

[iii] governmentality (. gouvernementalité) 1977 . « » , « » , « » , « » , « » , « » , « » , « » . "gouvernementalité" – . " " – . // . 2003. 4-5), . « » (. (1978) // .2, . 2005). « » , « » , « » . « » , « » , « » , « » , « » . – .

[iv] О значении понятия «volonté générale», содержащегося в ст. 31 Конституции Республики Беларусь, см. General Intellect. <http://www.nsys.by/klinamen/fila23.html>. Автор рассуждает о том, что «volonté générale» является синонимом «общественного интереса», а также о том, что «volonté générale» является синонимом «общественного интереса».

[v] См. также ст. 31 Конституции Республики Беларусь. Автор рассуждает о том, что «volonté générale» является синонимом «общественного интереса» (Беларусь Республикасының Конституцыясы, 1995 г., ст. 31) // <http://www.nsys.by/klinamen/fila23.html>. – Минск. 2004.