













«...».[32]

«...».[33] «...».[34]

«...».[35]

«...».[36] «...».[37] «...».[38]







„[...]“, in: [...] [48]

Richard Barbrook

Richard Barbrook, "The Holy Fools", in: *Mute* 11, London 1998, 57-65

Gilles Deleuze, Félix Guattari, *L'Anti-Oedipe*, Paris 1972. [...] [2007]

Gilles Deleuze, Félix Guattari, *A Thousand Plateaus*, London/New York 1988

"Ein Experiment der Theaterarbeit", in: Peter Gorsen, Eberhard Knödler-Bunte, *Proletkult 2. Zur Praxis und Theorie einer proletarischen Kulturrevolution in Sowjetrußland 1917-1925*, Stuttgart 1975, 111-116

Sergej Eisenstein, "Die Montage der Attraktionen", in: Peter Gorsen, Eberhard Knödler-Bunte, *Proletkult 2. Zur Praxis und Theorie einer proletarischen Kulturrevolution in Sowjetrußland 1917-1925*, Stuttgart 1975, 117-121. [...] 1923. N 3. 70-75.

Félix Guattari, "Maschine und Struktur", in: *ibid.*, *Psychotherapie, Politik und die Aufgaben der institutionellen Analyse*, Frankfurt/Main 1976, 127-138

Félix Guattari, "Über Maschinen", in: Henning Schmidgen (Ed.), *Ästhetik und Maschinismus. Texte zu und von Félix Guattari*, Berlin 1995, 115-132

Félix Guattari, "Machinic heterogenesis", in: *ibid.*, *Chaosmosis. An Ethico-Aesthetic Paradigm*, Bloomington/Indianapolis 1995, 33-57

Félix Guattari, "Capital as the Integral of Power Formations", in: *ibid.*, *Chaosophy. Soft Subversions*, New York 1996, 202-224

"Hörst du, Moskau?!", in: Peter Gorsen, Eberhard Knödler-Bunte, *Proletkult 2. Zur Praxis und Theorie einer proletarischen Kulturrevolution in Sowjetrußland 1917-1925*, Stuttgart 1975, 127-129.

Karl Marx, "Fragment über Maschinen", in: *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie*, MEW 42, Berlin 2005, 590-609. [...] (2), 2. [...] " [...] "

Karl Marx, *Das Elend der Philosophie*, MEW 4, Berlin 111990, 63-182. [...] 4. [...] 1955.

Karl Marx, *Das Kapital*, MEW 23, Berlin 191998. [...] I. [...] 1988.

Angela Mitropoulos, "Precari-Us?", <http://eipcp.net/transversal/0704/mitropoulos/en>, 16.10.2006.

Antonio Negri, *Marx Beyond Marx: Lessons on the Grundrisse*, New York 1991.

Gerald Raunig, „La inseguridad vencerá. Antiprekaritärer Aktivismus und Mayday Parades“, <http://eipcp.net/transversal/0704/raunig/en>, 16.10.2006







