





«9». «10». «11». «12». «13».

«14». «15». «16». «17». «18». «19». «20». «21». «22». «23». «24». «25». «26». «27». «28». «29». «30». «31». «32». «33». «34». «35». «36». «37». «38». «39». «40». «41». «42». «43». «44». «45». «46». «47». «48». «49». «50». «51». «52». «53». «54». «55». «56». «57». «58». «59». «60». «61». «62». «63». «64». «65». «66». «67». «68». «69». «70». «71». «72». «73». «74». «75». «76». «77». «78». «79». «80». «81». «82». «83». «84». «85». «86». «87». «88». «89». «90». «91». «92». «93». «94». «95». «96». «97». «98». «99». «100».

«101». «102». «103». «104». «105». «106». «107». «108». «109». «110». «111». «112». «113». «114». «115». «116». «117». «118». «119». «120». «121». «122». «123». «124». «125». «126». «127». «128». «129». «130». «131». «132». «133». «134». «135». «136». «137». «138». «139». «140». «141». «142». «143». «144». «145». «146». «147». «148». «149». «150». «151». «152». «153». «154». «155». «156». «157». «158». «159». «160». «161». «162». «163». «164». «165». «166». «167». «168». «169». «170». «171». «172». «173». «174». «175». «176». «177». «178». «179». «180». «181». «182». «183». «184». «185». «186». «187». «188». «189». «190». «191». «192». «193». «194». «195». «196». «197». «198». «199». «200».

«201». «202». «203». «204». «205». «206». «207». «208». «209». «210». «211». «212». «213». «214». «215». «216». «217». «218». «219». «220». «221». «222». «223». «224». «225». «226». «227». «228». «229». «230». «231». «232». «233». «234». «235». «236». «237». «238». «239». «240». «241». «242». «243». «244». «245». «246». «247». «248». «249». «250». «251». «252». «253». «254». «255». «256». «257». «258». «259». «260». «261». «262». «263». «264». «265». «266». «267». «268». «269». «270». «271». «272». «273». «274». «275». «276». «277». «278». «279». «280». «281». «282». «283». «284». «285». «286». «287». «288». «289». «290». «291». «292». «293». «294». «295». «296». «297». «298». «299». «300».

«301». «302». «303». «304». «305». «306». «307». «308». «309». «310». «311». «312». «313». «314». «315». «316». «317». «318». «319». «320». «321». «322». «323». «324». «325». «326». «327». «328». «329». «330». «331». «332». «333». «334». «335». «336». «337». «338». «339». «340». «341». «342». «343». «344». «345». «346». «347». «348». «349». «350». «351». «352». «353». «354». «355». «356». «357». «358». «359». «360». «361». «362». «363». «364». «365». «366». «367». «368». «369». «370». «371». «372». «373». «374». «375». «376». «377». «378». «379». «380». «381». «382». «383». «384». «385». «386». «387». «388». «389». «390». «391». «392». «393». «394». «395». «396». «397». «398». «399». «400».







«...».[32]

«...».[33] «...».[34]

«...».[35]

«...».[36] «...».[37] «...».[38]







„[...]“, in: [...] [48]

Richard Barbrook

Richard Barbrook, "The Holy Fools", in: *Mute* 11, London 1998, 57-65

Gilles Deleuze, Félix Guattari, *L'Anti-Oedipe*, Paris 1972. [...] [2007]

Gilles Deleuze, Félix Guattari, *A Thousand Plateaus*, London/New York 1988

"Ein Experiment der Theaterarbeit", in: Peter Gorsen, Eberhard Knödler-Bunte, *Proletkult 2. Zur Praxis und Theorie einer proletarischen Kulturrevolution in Sowjetrußland 1917-1925*, Stuttgart 1975, 111-116

Sergej Eisenstein, "Die Montage der Attraktionen", in: Peter Gorsen, Eberhard Knödler-Bunte, *Proletkult 2. Zur Praxis und Theorie einer proletarischen Kulturrevolution in Sowjetrußland 1917-1925*, Stuttgart 1975, 117-121. [...] 1923. N 3. 70-75.

Félix Guattari, "Maschine und Struktur", in: *ibid.*, *Psychotherapie, Politik und die Aufgaben der institutionellen Analyse*, Frankfurt/Main 1976, 127-138

Félix Guattari, "Über Maschinen", in: Henning Schmidgen (Ed.), *Ästhetik und Maschinismus. Texte zu und von Félix Guattari*, Berlin 1995, 115-132

Félix Guattari, "Machinic heterogenesis", in: *ibid.*, *Chaosmosis. An Ethico-Aesthetic Paradigm*, Bloomington/Indianapolis 1995, 33-57

Félix Guattari, "Capital as the Integral of Power Formations", in: *ibid.*, *Chaosophy. Soft Subversions*, New York 1996, 202-224

"Hörst du, Moskau?!", in: Peter Gorsen, Eberhard Knödler-Bunte, *Proletkult 2. Zur Praxis und Theorie einer proletarischen Kulturrevolution in Sowjetrußland 1917-1925*, Stuttgart 1975, 127-129.

Karl Marx, "Fragment über Maschinen", in: *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie*, MEW 42, Berlin 2005, 590-609. [...] (2), 2. [...] " [...] "

Karl Marx, *Das Elend der Philosophie*, MEW 4, Berlin 111990, 63-182. [...] 4. [...] 1955.

Karl Marx, *Das Kapital*, MEW 23, Berlin 191998. [...] 1. [...] 1988.

Angela Mitropoulos, "Precari-Us?", <http://eipcp.net/transversal/0704/mitropoulos/en>, 16.10.2006.

Antonio Negri, *Marx Beyond Marx: Lessons on the Grundrisse*, New York 1991.

Gerald Raunig, „La inseguridad vencerá. Antiprekaritärer Aktivismus und Mayday Parades“, <http://eipcp.net/transversal/0704/raunig/en>, 16.10.2006







